

Peter Weissflog

Auenstr. 27

D - 82194 Gröbenzell

Tel.: +49-8142-51931

Fax: +49-8142-6913

Mobil: +49-171-8000617

E-Mail: weissflog@aol.com

WEB: www.peter-weissflog.de

BIOGRAFIE
PETER WEISSFLOG
Regisseur und Autor

2011:

Regie "LAUTER HORNOCHSEN" - Studioproduktion für das Bayerische Fernsehen, 90 Minuten, Buch: Holger Zimmermann, mit Hans Schuler, Markus Neumaier, Eva-Maria Höfling, Matthias Ransberger, Lilian Naumann, Christian K. Schaeffer, Ina Meling, Winfried Frey, Julia Urban, Wolfram Kunkel, Hans Kitzbichler, Thomas Schechinger

2010:

Regie "DIE PROVINZDIVA" - Studioproduktion für das Bayerische Fernsehen, 90 Minuten, Buch: Holger Zimmermann, mit Gerhart Lippert, Sabrina White, Götz Burger, Christiane Blumhoff, Sebastian Edtbauer, Leo Reisinger, Markus Neumaier, Winfried Frey, Julia Urban, Kerstin Becke und Isabella Jantz

Regie "DUTTENFEILER" - Studioproduktion für das Bayerische Fernsehen, 90 Minuten, Buch: Holger Zimmermann, mit Hans Schuler, Dieter Fischer, Isabella Jantz, Heide Ackermann, Markus Neumaier, Gilbert von Sohlern, Corinna Binzer, Stefan Murr, Veronika von Quast, Werner Asam, Christian K. Schaeffer, Andreas Schwaiger, Erich Holzmann, Lukas Huber

2009:

Regie "VERHEXTE HEX" - Studioproduktion für das Bayerische Fernsehen, 90 Minuten, Buch: Ralph Wallner, Fernsehbearbeitung: Holger Zimmermann, mit Heide Ackermann, Isabella Jantz, Sebastian Edtbauer, Markus Neumaier, Götz Burger, Werner Asam, Veronika von Quast, Traudl Oberhorner und Barbara Kutzer.

Regie „ZWEI ÄRZTE UND DIE LIEBE“ („Mittsommertango“)– TV-Movie (in der Reihe "Inga Lindström"), 90 Minuten, Bavaria Fernsehproduktion für ZDF, Redaktion: Alexander S. Tung, Produzent: Ronald Mühlfellner, Producer: Julia Wenzel, Kamera: Bernd Neubauer, Produktionsleitung: Asaad Mounajed, Filmarchitekt: Dieter Bächle, Dreh in Schweden mit Michaela May, Michael Mendl, Elzemarieke de Vos, Robert Seeliger, Harry Blank, Constantin Gastmann, Lisa Karlström, Nina Eichinger, Jeanne Tremsal, Martin Halm, Sebastian Rohrbach, Marco Wittorf, Bernhard Bulling, u.a.

Regie „DAS HERZ MEINES VATERS“ – TV-Movie (in der Reihe "Inga Lindström"), 90 Minuten, Bavaria Fernsehproduktion für ZDF, Redaktion: Alexander S. Tung, Produzent: Ronald Mühlfellner, Producer: Julia Wenzel, Kamera: Bernd Neubauer, Produktionsleitung: Asaad Mounajed, Filmarchitekt: Dieter Bächle, Dreh in Schweden mit Lara Joy Körner, Volker Lechtenbrink, Julian Weigend, Mariella Ahrens, Andreas Brucker, Chantal Hourticolon, Denise Virieux, u.a.

Regie Film „EINE NONNE ZUM VERLIEBEN“ („LOUISAS LÄCHELN“), TV-Movie (in der Reihe "Utta Danella"), 90 Minuten, Bavaria Fernsehproduktion für Degeto, Gesamtleitung: Bea Schmidt, Producerin: Stephanie Krenzler, Buch: Nicole Walter-Lingen, Kamera: Hartmut E. Lange, Dreh in Bad Tölz und Bernried, mit Michaela May, Michael Mendl, Eleonore Weisgerber, Anna Brüggemann, Max von Pufendorf, Johannes Zirner, Wilfried Klaus, Gloria Nefzger, Heinrich Stadler, u.a.

2008:

Regie Film DER VERLOBTE MEINER BESTEN FREUNDIN, TV-Movie (in der Reihe "Utta Danella"), 90 Minuten, Bavaria Fernsehproduktion für Degeto, Gesamtleitung: Bea Schmidt, Producerin: Stephanie Krenzler, Buch: Nicole Walter-Lingen, Kamera: Rainer Gutjahr, Dreh in Oberammergau und Umgebung, mit Henriette Richter-Röhl, Robert Seeliger, Ina Paule Klink, Sepp Schauer, Wolfgang Fierek, Olivia Pascal, Stefan Murr, Hans-Peter Korff, Corinna Binzer, u.a.

Regie "DIE SCHÖNE MÜNCHNERIN" - Studioproduktion für das Bayerische Fernsehen, 90 Minuten, Buch: Holger Zimmermann, mit Isabella Jantz, Marianne Rappenglück, Corinna Binzer, Markus Neumaier, Erich Hallhuber, Winfried Frey, Jutta Schmuttermaier, Heide Ackermann, Bernhard Butz, Jo Vollrath, Christian K. Schaeffer, Thomas Schechinger, u.a.

Drehbuch „ISLAND – HERZEN IM EIS“ - TV-Movie, 90 Minuten, Graf Filmproduktion GmbH für Degeto und ORF, Redaktion ARD Degeto: Hans-Wolfgang Jurgan, Redaktion ORF: Andrea Artner, Regie: Michael Steinke, mit Christian Kohlund, Susanne Uhlen, Matthias Dietrich, Heinz

Hoenig, Pauline Knof, Christoph von Friedl, Elva Ósk Ólafsdóttir u. a. ,
Dreh im August 2008 in Island

Regie „HANNAS FEST“ – TV-Movie (in der Reihe "Inga Lindström"), 90
Minuten, Bavaria Fernsehproduktion für ZDF, Redaktion: Alexander Ollig,
Produzent: Ronald Mühlfellner, Producer: Julia Wenzel, Kamera: Martin
Stingl, Dreh in Schweden mit Diana Körner, Dietrich Hollinderbäumer,
Suzan Anbeh, Christian Maria Goebel, Sylta Fee Wegmann, Thomas
Heinze, Kai Ivo Baulitz, Meriem Userli, Fritz von Friedl, Caroline Beil, Lars
Jokubeit, Arne Fuhrmann u. a.

2007:

Regie Film WENN TRÄUME FLIEGEN (Arbeitstitel: DER
MAULBEERBAUM), TV-Movie (in der Reihe "Utta Danella"), 90 Minuten,
Bavaria Film GmbH für Degeto, Gesamtleitung: Bea Schmidt, Producer:
Stephanie Krenzler, Buch: Nicole Walter-Lingen, Kamera: Rolf Greim,
Dreh in Mittenwald und Umgebung, mit Karin Thaler, Alma Leiberg,
Heidelinde Weis, Siegfried Rauch, Michael Fitz, Gregory Brian Waldis,
Judith Hildebrandt, Oliver Clemens, u.a.

Regie Film DER ARZT VOM WÖRTHERSEE, Teil 3: "Ein Wink des
Himmels", TV-Movie, 90 Minuten, Graf Filmproduktion GmbH für Degeto
und ORF, Redaktion ARD Degeto: Hans-Wolfgang Jurgan, ORF:
Bernhard Natschläger, Kamera: Claus-Peter Hildenbrand, Buch: Gabriele
Diechler, Dreh am Wörthersee, mit Ulrich Reinthaller, Lara Joy Körner,
Heinz Hoenig, Wolfgang Fierek, Karin Thaler, Erwin Steinhauer, Ingrid
Burkhard, Harald Serafin, Hary Prinz, Jutta Fastian, Kathrin Beck,
Magdalena Kropiunig, Tobias Hoesl, Adolf Peichl, Erwin Neuwirth,
Beatrice Masala, u.a.

Regie Film DER ARZT VOM WÖRTHERSEE, Teil 4: "Ein Rezept für die
Liebe", TV-Movie, 90 Minuten, Graf Filmproduktion GmbH für Degeto und
ORF, Redaktion ARD Degeto: Hans-Wolfgang Jurgan, ORF: Bernhard
Natschläger, Kamera: Claus-Peter Hildenbrand, Buch: Gabriele Diechler,
Dreh am Wörthersee, mit Ulrich Reinthaller, Lara Joy Körner, Heinz
Hoenig, Wolfgang Fierek, Karin Thaler, Erwin Steinhauer, Ingrid
Burkhard, Harald Serafin, Jutta Fastian, Kathrin Beck, Magdalena
Kropiunig, Tobias Hoesl, Adolf Peichl, Erwin Neuwirth, Beatrice Masala,
u.a.

2006:

Regie Film BEZAUBERENDE MARIE, TV-Movie, 90 Minuten, NDF im
Auftrag von MDR / Degeto, Produzent: Hermann Florin, Buch: Mónica
Simon, Drehbuchbearbeitung Peter Weissflog, Kamera: Lothar Elias

Stickelbrucks, Drehort: Leipzig, mit Marianne Sägebrecht, Hans-Peter Korff, Alexander Held, Luka Andres, Sina Tkotsch, Lenn Kudrjawizki, Andreas Borchering, Stefanie Schmid, Olaf Müller, Nina Kapust, Alexander Simon, Bodo Wolf, Kathleen Gaube, Hans Lobitz, Jürgen Trott, Peggy Dorn u.a.

Regie "ALLES FEST IM GRIFF" - Studioproduktion für das Bayerische Fernsehen, 90 Minuten, mit Heide Ackermann, Hans Schuler, Brigitte Walbrun, Karolina Hofmeister, Alexandra Schiffer, Götz Burger, Stefan Murr, Christian K. Schaeffer, Erich Hallhuber sen., Nina Kapust, Franz Xaver Huber, Heinrich Stadler

Regie Film EIN PARADIES FÜR PFERDE (Fortsetzung der Reihe EIN PARADIES FÜR TIERE), TV-Movie, 90 Minuten, Degn-Film Salzburg für ORF und MDR, Buch: Peter Mazzuchelli, Kamera: Lothar Elias Stickelbrucks, Drehorte in Salzburg, auf Gut Aiderbichl und Umgebung, mit Francis Fulton-Smith, Susanne Michl, Herbert Fux, Stefan Fleming, Severin Sonntag, Irina Wanka, Philipp Moog, Catherine Oborny, Karina Thayenthal, Nicolas Lanski, Hans Schuler, Fritz von Friedl, u.a.

Regie Film DER TANZ AUF DEM REGENBOGEN, TV-Movie (in der Reihe "Uta Danella"), 90 Minuten, Bavaria Film GmbH für Degeto, Gesamtleitung: Bea Schmidt, Producer: Stephanie Krenzler, Buch: Silke Neumayer, Kamera: Rolf Greim, Dreh am Tegernsee und in München, mit Eva Habermann, Miguel Herz-Kestranek, Gunther Gillian, Christina Plate, Antje Hagen, Enzi Fuchs, Antonia Reidel, Carola Bambas, u.a.

Regie Film DER ARZT VOM WÖRTHERSEE, Teil 2: "Schatten im Paradies", TV-Movie, 90 Minuten, Graf Filmproduktion GmbH für Degeto und ORF, Redaktion: Hans-Wolfgang Jurgan, ARD / Degeto / Heinrich Ambrosch ,ORF, Kamera: Claus-Peter Hildenbrand, Buch: Gabriele Diechler, Dreh am Wörthersee, mit Ulrich Reinthaller, Lara Joy Körner, Heio von Stetten, Heinz Hoenig, Wolfgang Fierek, Ingrid Burkhard, Jutta Fastian, Magdalena Kropiunig, Tobias Hoesl, Adolf Peichl, Marie Scarsini, Erwin Neuwirth, u.a.

2005:

Regie FAMILIE DR.KLEIST, Serie, 4 Folgen a 50 Min., Polyphon Leipzig für MDR, Kamera: Lothar Elias Stickelbrucks, Drehort: Eisenach, mit Francis Fulton-Smith, Christina Plate, Ulrich Pleitgen, Uta Schorn, Marie Seiser, David Bode, Winnie Böwe, Simone von Zglinicki, Bernd Herzsprung, Verena Klein u.a.

Folge 19 / "ENEZIANISCHE TRÄUME" / Buch: Gabriele Kister /
Episodenhauptrollen: Thure Riefenstein, Anette Hellwig

Folge 20 / "KINDERHERZEN" / Buch: Gabriele Kister /
Episodenhauptrollen: Ina Rudolph, Markus Knüfken, Jonathan Dümke

Folge 21 / "WOHNGEMEINSCHAFTEN" / Buch: Gabriele Kister /
Episodenhauptrollen: Elisabeth Wiedemann, Ole Tillmann

Folge 22 / "DAS HARTE HERZ" / Buch: Katharina Hajos, Constanze
Fischer / Episodenhauptrollen: Dietmar Schönherr, Janina Hartwig

2004:

Regie EIN PARADIES FÜR TIERE, TV-Movie, 90 Minuten, Degn-Film
Salzburg für ORF und MDR, Buch: Peter Mazzuchelli, Kamera: Rainer
Gutjahr, Drehorte in Salzburg, auf Gut Aiderbichl und Umgebung, mit
Francis Fulton-Smith, Susanne Michl, Herbert Fux, Pascal Breuer,
Roswitha Meyer, Stefan Fleming, Susa Juhasz, Erich Padalewski, Michael
Aufhauser, Kimberly Rydel, Valerian Karl u.a.

Regie DER WEIBSCHEUE HOF, Komödienstadel, Studioproduktion unter
Livebedingungen vor Publikum, Bayerisches Fernsehen, Eigenproduktion
in den Studios des BR in Unterföhring, mit Erni Singerl, Götz Burger,
Hans Schuler, Markus Neumaier, Heide Ackermann, Sabrina White,
Winfried Frey, Bernhard Butz, Robert Pilsner.

2003:

Regie LOTTI AUF DER FLUCHT, TV-Movie, 90 Minuten, Cinecentrum
Berlin für MDR und ORF, Buch: Katharina Hajos und Constanze Fischer,
Kamera: Rainer Gutjahr, Drehorte in Wien und an der Elbe in Torgau,
Meissen und Dresden, mit Heidelinde Weis, Charles Brauer, Daniel
Morgenroth, Elisabeth Lanz, Marie Gruber, Wolfgang Winkler, Annika
Blendl, Susa Juhász u.a.

2002:

Regie UNTERHOLZ, Fernsehspiel, 75 Minuten, ATLANTA TV für BR,
Buch: Albert Sandner, Kamera: Karl-Heinz Valier, Drehzeit Jan. / Febr. in
München und Umgebung mit Kathi Leitner, Erni Singerl, Werner Rom,
Heide Ackermann, Christian Schäffer, Winfried Frey, Tine Voggeser,
Barbara de Koy, Renate Muhri.

Regie WILDER KAISER (ZDF-Reihe)

„HERZEN IN GEFAHR“

Fernsehspielfilm, 90 Minuten, mecom movie GmbH (Fulda) für ZDF,
Buch: Max Krückl und Hannes Meier, Kamera: Rainer Gutjahr, mit

Max Krückl, Enzi Fuchs, Gerhart Lippert, Karin Thaler, Christine Mayn, Nick Wilder, Michaela Merten, Hanna Köhl, Philipp Brammer, Claudia Pielmann u. a.

2001:

Regie GESCHICHTEN AUS DEM NACHBARHAUS III, Fernsehspiel, 90 Minuten, Tellux-Film für BR und ORF, Buch: Willy Purucker, mit Erich Hallhuber, Erich Hallhuber sen., Gerd Anthoff, Maria Singer, Conny Glogger, Josef Thalmaier, Thomas Darchinger, Winfried Frey, Ariane Erdelt, Cornelia Saborowski, Gisela Freudenberg, Kathi Leitner, Sabrina White, Willy Schultes, Justina Simon, Seyfi Ölmez, Richard Beek, Erich Holtzmann u.a.

Regie WILDER KAISER (ZDF-Reihe)

„MEINEID“

Fernsehspielfilm, 90 Minuten, mecom movie GmbH (Fulda) für ZDF, Buch: Max Krückl und Hannes Meier, Kamera: Rainer Gutjahr, mit Sascha Hehn, Enzi Fuchs, Gerhart Lippert, Karin Thaler, Max Krückl, Udo Thomer, Tine Voggesser, Gunter Berger, Horst Kummeth, Michel Guillaume, Renate Kohn, Oliver Deska, Stefan Born, Hans Stadlbauer, Alexandra Helmig, Traudl Oberhorner u.a.

„HERZFIEBER“

Fernsehspielfilm, 90 Minuten, mecom movie GmbH (Fulda) für ZDF, Buch: Max Krückl und Hannes Meier, Kamera: Rainer Gutjahr, mit Sascha Hehn, Enzi Fuchs, Gerhart Lippert, Karin Thaler, Max Krückl, Alexander Held, Silvie Gerold, Monika Baumgartner, Sepp Schauer, Philipp Moog, Winfried Frey, Gerhard Olschewski, Michaela Heigenhauser, Gabi Fischer, Wolfram Kunkel u.a.

2000:

Regie WEISSBLAUE WINTERGESCHICHTEN 2000 in Ellmau in Tirol. Eine Produktion der AV/TV 2000 für ZDF, „ALLES WEGEN MAX“ mit Sigmar Solbach, Miroslav Nemeč, Diana Frank, Janina Hartwig, Hans Clarin, Sascha Scholl, Sepp Gneissl, Christian Polito, Katharina Hoffmann, Robin Schneider und „EIN UNGEHOBELTER BURSCHE“ mit Christian Wolff, Anja Schüte, Josef Thalmeier, Michael Schreiner, Heinz-Josef Braun, Michaela Heigenhauser, u.a.

Regie KOMÖDIENSTADL "Das liebe Geld" für das Bayerische Fernsehen, Eigenproduktion, mit Toni Berger, Kathi Leitner, Willi Harlander, Christian Schaeffer, Eleonore Daniel, Alexander Duda, Michaela Schmöllner, Winfried Frey, Werner Asam, Sascha Scholl.

Regie GESCHICHTEN AUS DEM NACHBARHAUS II 'Das Hoffest' , Fernsehspielfilm, 90 Minuten, Tellux-Film für BR und ORF, Buch: Willy Purucker, mit Erich Hallhuber, Jörg Hube, Gisela Schneeberger, Conny Glogger, Bettina Redlich, Alexander Held, Luise Deschauer, Michael Lerchenberg, Jutta Schmuttermaier, Franziska Stömmer, Gerd Fitz, Anton Feichtner, Albena Bachvarova, Bernhard Butz u.a.

Regie OH DU FRÖHLICHE ... , Fernsehspielfilm, 90 Minuten, Tellux-Film für BR, Buch: Michael Molsner, Kamera: Rainer Gutjahr, Drehzeit Nov. bis Dez. 2000, mit Dorothee Hartinger, Rosel Zech, Robert Giggenbach, Pascal Breuer, Florian Böhm, Julia Thurnau, Christian Nickel, Alexander Duda, Gisela Freudenberg, Sabrina White, Thomas Huber, Alexander Held, Christian Schäffer, Heide Ackermann, Mareike Kamal, Vanessa Troya, Jens Schnarre, Barbara de Koy, Ernst Cohen, Bernhard Butz, Erich Holtzmann u.a.

1998 /1999:

Regie KOMÖDIENSTADL "Der Zigeunersimmerl" mit Hans Clarin, Max Griesser, Maria Singer u.a. für das Bayerische Fernsehen

Regie GESCHICHTEN AUS DEM NACHBARHAUS, Fernsehspiel, 90 Minuten, Tellux-Film für BR und ORF, Buch: Willy Purucker, mit Gerd Anthoff, Erich Hallhuber, Maria Singer, Erni Singerl, Josef Thalmaier, Sólveig Arnarsdóttir, Thomas Darchinger, Johanna Bittenbinder, Johanna Baumann, Stefan Reck, Michael Schreiner, Willy Schultes, Joseph Saxinger, Erich Holtzmann u.a.

Regie Kinospiefilm "PUMUCKL und das Zirkusabenteuer" von Ellis Kaut, eine Produktion der Infa-Film in Co-Produktion mit dem Bayerischen Fernsehen, mit Hans Clarin, Christine Neubauer, Sunnyi Melles, Nikolaus Paryla, Erni Singerl, Christiane Blumhoff, Roland Schreglmann, Carola Oppermann, Ernst Cohen, Vivian Kanner u.a.
Kinostart Herbst 2001 (PUMUCKL muß erst noch gezeichnet werden)

1997:

Januar - März 97: Regie 3 Folgen (45 Min.) WEISSBLAUE WINTERGESCHICHTEN für ZDF im Allgäu, mit Peter Weck, Christiane Hörbiger, Wolf Roth, Winnie Markus, Pascal und Jaques Breuer, Eva Habermann, Peter Fricke u.a.

September 97: Regie 2 weitere Folgen der Serie DR. STEFAN FRANK für RTL

1996:

Januar 96: Regie 2 Folgen (45 Min.) WEISSBLAUE WINTERGESCHICHTEN für ZDF in Seefeld / Tirol, mit Gerhart Lippert, Willi Harlander, Hans Clarin, Patrick Lindner, Monika Woytowicz u.a.

März - Mai 96: Regie 4 Folgen Serie SCHWARZ GREIFT EIN mit Klaus Wennemann für SAT 1

Juli - Dezember 96: Regie 8 Folgen der Serie DR. STEFAN FRANK mit Sigmar Solbach für RTL

1991 - 1995:

Drehbücher für Zweiteiler "TOD AUF BALI" für ZDF, mit Judy Winter, Katja Flint, Wolfram Berger. Regie: Jörg Grünler. Produktion: Wolfgang Rademann / Polyphon Hamburg.

Neue WEISSBLAUE GESCHICHTEN als Regisseur und Autor.

Drehbücher für 22 Folgen der Serie GLÜCKLICHE REISE. Motivreisen rund um die Welt.

Regie bei GLÜCKLICHE REISE für die Folgen:

MEXIKO: mit Evelyn Hamann, Karl-Michael Vogler, Siegfried Kernen, Jennifer Nitsch

KANADA: mit Diana Körner, Reiner Schöne, Raimund Harmstorf, Hans-Georg Panczak

DOMINIKANISCHE REPUBLIK: mit Susanne Uhlen, Ulrich Tukur, Radost Bokel

PUERTO RICO: mit Lisa Wolf, Pierre Franckh, Christopher Barker.

Drehbücher für Volkstheater-Serie "MIR SAN DIE BRANDLS", mit Willy Harlander, Udo Thomer, Veronika v. Quast, Maria Singer, ZDF-Eigenproduktion.

Regie "WEISSBLAUE WINTERGESCHICHTEN" mit Peter Weck, Rosl Zech, Hans Clarin, Gerhart Lippert

Regie Special "INTIMFEINDE" auf der MS-Europa, von Las Palmas über den Atlantik bis Guadeloupe, mit Peter Ehrlich, Stefan Orlac, u.a., für ARD / SWF, Prod. TV 2000

Regie Special "AUCH ERBEN WILL GELERNT SEIN" auf der MS-Europa von Guadeloupe nach Südamerika, den Amazonas stromaufwärts bis nach Manaus, mit Günter Pfitzmann, Anita Kupsch, Karin Thaler, Benjamin Sadler u.a. für ARD / SWF, Prod. TV 2000

Drehbücher für "GESCHICHTEN AUS ÖSTERREICH"

Drehbücher für die Serie "FORSTHAUS FALKENAU"

Regie WEISSBLAUE GESCHICHTEN 1995

Regie Serie 'FRIEDEMANN BRIX, EINE SCHWÄCHE FÜR MORD', Folge 7, Serie mit Harald Juhnke für ZDF

1990:

Drehbuchautor und Regisseur für neue WEISSBLAUE GESCHICHTEN.

2 Drehbücher für die Serie "ZWEI MÜNCHNER IN HAMBURG", ZDF. Mit Uschi Glas und Elmar Wepper. Produktion: Aspekt Telefilm, Markus Trebitsch.

Kinderbuchserie WOLLY COSMOPOLLY, Schneider-Verlag.

Regie "Auch Handwerker sind Menschen", eine Komödie für ZDF-Unterhaltung mit Christian Quadflieg, Monika Baumgartner. Produktion: TV 2000.

1989:

Regie Special "Fritz Strassner" (50 Minuten) bei Helbos-Film im Auftrag des Bayerischen Fernsehens.

Drehbuch Fernsehspiel "Die besten Jahre kommen noch" für ZDF-Unterhaltung, Hauptrolle: Horst Bollmann, Regie: Kai Borsche, Produktion: Aspekt Telefilm, Markus Trebitsch.

Regie und Drehbuch für WEISSBLAUE GESCHICHTEN mit Gustl Bayrhammer, ZDF-Unterhaltung, Produktion TV 2000.

1988:

Drehbuch für "EIN FALL FÜR ZWEI" mit dem Titel "Man lebt nur einmal". (Monaco-Film für ZDF.)

Serie HEIDI UND ERNI, mit Heidi Kabel und Erni Singerl, 5 Drehbücher und 5 Filme Regie. Coproduktion Neue Deutsche Filmgesellschaft / Modern Media für NDR / BR.

1987:

Regie, Buchbearbeitung und ein Drehbuch der Serie "Der Millionenbauer". (6 mal 50 Min., Produktion Elan-Film für BR) Darsteller: Walter Sedlmayr, Veronika Fitz, Werner Asam, Monika Baumgartner,

Elmar Wepper, Ruth-Maria Kubitschek, Marianne Brandt, Willy Harlander, Reinhard Glemnitz, Willy Schultes, Franziska Stömmer, Hans Stadtmüller, Hanno Pöschl, Paula Braend, Udo Thomer, Klaus Guth, Bettina Redlich, Veronika Faber, Kurt Weinzirl, Ludwig Wühr, Hans Clarin.

1986:

Drehbücher und Regie der ZDF-Serie "Der Schatz im Niemandsland" (6 mal 50 Minuten) mit Katja Woywood, Horst Buchholz, Hans Korte, Judy Winter, Horst Niendorf, Peter Fricke, Angelika Bender, Hilde Volk, Henning Schlüter, Ralf Wolter, Gernot Endemann, Jocelyne Boisseau, Dirk Dautzenberg, Dieter Eppler, Pierre Franckh, Wolfgang Wahl, Elfriede Kuzmany u.a. Produktion: Allianz-Film Berlin.

Roman zu "Der Schatz im Niemandsland" im Loewes-Verlag veröffentlicht.

Drehbuch und Regie eine Folge der Serie "Ein Stück aus Euerem Leben": "Kalmus und Berberitze" mit Dirk Dautzenberg, Ursula Erber, Ulrich Beiger, Hans Rickelt. (25 Minuten. SDR-Eigenproduktion.)

1985:

TATORT - Drehbuch "Tod im Elefantenhaus" für den NDR, mit Manfred Krug als Kommissar.

Regie ZDF - Serie "Es muß nicht immer Mord sein":

"Übergepäck" (Regie und Drehbuch) mit Dirk Dautzenberg, Elfriede Kuzmany, Wolfgang Zerlett.

"Elise" (Buch: Franz-Xaver Wendleder) mit Ruth-Maria Kubitschek, Peer Schmidt, Dieter Eppler, Gudrun Genest.

"Nur ein Routinefall" (Buch: Ulrich Stark), mit Hans Korte, Kristina Nel, Friedrich W. Bauschulte, Bruno Dietrich, Helmut Förnbacher, Wolfgang Wahl, Franziska Oehme, Maria Körber.

Jeweils 25 Min. Produktion Allianz-Film.

1984:

"Ein Weihnachtstraum", Regie und Drehbuch nach einem Märchen von Hans-Christian Andersen. Aufwendige elektronische Eigenproduktion des SDR. (Mehrere Trickebenen.) Sendung Weihnachten 1984. In Zusammenarbeit mit dem Maler Friedrich Hechelmann.

Regie für die Serie "Lauter Glückspilze", Folge "Schweinewelt". Buch: Elke Heidenreich. Darsteller: Michaela May, Dieter Schidor. Eigenproduktion SWF. (25 Min.)

Regie Werbefilm (25 Min.) für den ersten IBM - Personal Computer, mit Karl Lieffen, Elke Aberle, Elert Bode. Buch: Michael Baier.

Uraufführung meines Theaterstückes "Die rosarote Mamba" in München. Aufgezeichnet vom Theaterkanal.

1981 - 1983:

Regie bei Filmen für den SDR innerhalb der Serie "Ein Stück von Euch":

"Alte Liebe" mit Ute Willing, Eckehardt Belle, Lisa Helwig, 25 Min.

"Falläpfel" mit Rudolf Schündler, Hannes Messemer, Ulrich Beiger, Renate Reger, Emely Reuer, 25 Min.

"Unmöglich" mit Heiner Lauterbach, Ursula Reit.

"Flucht in die Zukunft" mit Klaus Höhne, Wolfgang Grönebaum, Ursula Erber, Alexander Gittinger, 45 Min.

"Wolly" mit Pierre Franckh, Mick Werup, 25 Min.

"Dämmerung" mit Daniel Herzog, Cordula Senfft, 20 Min.

Regie und Drehbücher für Zuspilfilme der Sendung "Wer dreimal lügt".

Regie bei Dokumentationen für "Ich wollt ich wär ... "

1982 erschien im Heyne-Verlag mein Kriminalroman "Tod im Elefantenhaus". (Er wurde 1986 als NDR-TATORT verfilmt.)

10 Jahre Regie-Assistent, u.a. bei ca. 30 Filmen von 'Derrick' und 'Der Alte'. Assistent bei den Regisseuren: Alfred Vohrer, Alfred Weidenmann, Rolf Thiele, Zbynek Brynych, Helmuth Ashley, Theodor Grädler, Günter Gräwert, Erik Ode, Wolfgang Schleif, Harald Reinl, Franz Antel. Seit 1981 Regisseur und Autor.